

Παρατηρήσεις / προφυλάξεις για τη χρήση σοβάδων θερμοπρόσοψης Acry Elast / Thermomaster Acryl

- 1) Οι πρόσφατα επιχρισμένες επιφάνειες πρέπει να προστατεύονται από τη βροχή.
- 2) Ομοίως, θα πρέπει να προστατεύονται από την άμεση έκθεση στον ήλιο οπότε και οι σκαλωσιές θα πρέπει να σκεπάζονται με τα κατάλληλα προστατευτικά δίχτυα μέχρι το στέγνωμα του σοβά ή σε περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, να αναβάλλεται η εφαρμογή μέχρι να βελτιωθούν οι συνθήκες.
- 3) Σε κάθε ενιαία επιφάνεια τοίχου – πανί - πρέπει να χρησιμοποιείται υλικό από την ίδια παρτίδα και να εφαρμόζεται υπό τις ίδιες περίπου καιρικές συνθήκες. Αυτό διότι:

α) η χρήση φυσικών αδρανών πλήρωσης μπορεί να προκαλέσει διαφορές στην απόχρωση.

β) η διαδικασία ξήρανσης διαφοροποιείται ανάλογα με τις περιβαλλοντικές και καιρικές συνθήκες οδηγώντας σε χρωματικές ανομοιομορφίες.

Σημειωτέον ότι η τελική απόχρωση επηρεάζεται επίσης από το υπόστρωμα, τη θερμοκρασία και τη σχετική υγρασία. Διαφορετικές συνθήκες σκίασης στο υπόστρωμα, τυχόν ανομοιομορφίες του και μεταβλητές περιβαλλοντικές συνθήκες έχουν επίπτωση στη χρωματική ομοιομορφία του σοβά.

- 4) Πάντα να προηγείται της εφαρμογής του τελικού σοβά το κατάλληλο αστάρι: Universal primer ή Quartz grund
Σε αντίθετη περίπτωση, τοπικές διαφοροποιήσεις στην απορρόφηση μπορούν να οδηγήσουν σε χρωματικές ανομοιομορφίες.
- 5) Μεγάλες επιφάνειες στον ίδιο τοίχο πρέπει να χωρίζονται σε μικρότερες με τον πιο δόκιμο τρόπο π.χ. σκοτίες, αρμούς διαστολής κτλ. Οι εργασίες σε μια συγκεκριμένη επιφάνεια θα πρέπει να γίνεται ανεμπόδιστα και συνεχώς, διατηρώντας παρόμοια υφή του σοβά.
- 6) Όλες οι επιφάνειες θα πρέπει να εξασφαλίζονται από τυχόν όπισθεν εισερχόμενη υγρασία πριν εφαρμοσθεί ο τελικός σοβάς θερμοπρόσοψης.
- 7) Πριν την εφαρμογή φροντίστε ώστε :

α) να μην απαιτούνται εκ των υστέρων επεμβάσεις που μπορούν να δημιουργήσουν ανεπιθύμητες χρωματικές ανομοιομορφίες.

β) να συγκρίνετε τις αποχρώσεις των συμπληρωματικών παραγγελιών με αυτή της αρχικής λόγω της περιεκτικότητας φυσικών συστατικών.

γ) να υπάρχει επαρκής ποσότητα υλικού ώστε να μπορεί να κλείνει κάθε ξεχωριστό πανί του τοίχου χωρίς να μένει υπόλοιπο για την επόμενη φορά. Ομοίως, θα πρέπει να υπάρχει και επαρκές τεχνικό προσωπικό για την εξασφάλιση της εφαρμογής νωπό πάνω σε νωπό ώστε να αποφεύγονται τυχόν ματίσεις.